

Melanie Häner

Cantautrice, Coreografa

Contatti:

E-mail: memetango@yahoo.it
www.melaniehaener.com

Formazione:

Inizia all'età di 7 anni a Lugano (Svizzera) lo studio della danza e della musica prendendo lezioni di balletto, pianoforte e canto. Continua a studiare danza e musica per tutta l'infanzia e l'adolescenza.

Studia **all'università di Bologna (DAMS) Storia e Critica del teatro** (laurea nel 2005) e nel frattempo prosegue la sua formazione artistica presso la Bernstein School Of Musical Theater (BSMT) con un percorso biennale part time.

Dopo la laurea si forma professionalmente in arti sceniche presso l'Accademia **Stageschool Of Music, Dance & Drama** di Amburgo, Germania (percorso formativo durato tre anni).

Qualche anno dopo (2012) ultima un **master di primo livello in arte e musicoterapia** all'università di Brescia.

Tra il 2013 e il 2015 frequenta per due anni una formazione-lavoro a tempo pieno come **animatrice e presentatrice alla RSI – Radio Televisione Svizzera Italiana**, andando regolarmente al microfono e in diretta.

Esperienze artistico/musicali:

Durante il periodo di formazione artistica in Germania, si esibisce regolarmente come ballerina e cantante presso l'Altonaer Theater di Amburgo nell'ambito della rassegna "Monday Night".

Dopo la formazione alla Stageschool, prende parte **tra il 2009 e il 2010 alla tournée del Musical "Der Kleine Medicus"** (di Dietrich Grönemeyer) nel ruolo di Eliza, una ragazzina brasiliiana che canta, balla e recita. La tournée tocca tutte le città tedesche più importanti e si svolge in teatri da 1000-1500 posti.

Fra il 2010 e il 2011 è **membro della band IManClan di Amburgo come corista e arrangiamento voci**. La band si esibisce in svariati locali e teatri importanti di Amburgo, come ad esempio la sala *Markthalle* e il locale *Knust*.

Tra il 2009 e il 2011 è membro dell'agenzia Vocalartisten di Bremen, in veste di attrice, cantante e ballerina, per la quale svolge alcune esibizioni.

Dal 2009 inizia a scrivere canzoni (musica e parole).

Tra il 2012 e il 2014 firma **la regia e la coreografia del Musical "Il sogno di Giuseppe"**, col quale si esibisce nei principali teatri della Svizzera Italiana.

Nel 2013 l'incontro artistico con il pianista e compositore Carlo Maria Nartoni. Incontro musicale turbolento, visti i due mondi artistici molto distanti tra loro. Tuttavia, intuita una

grande possibilità, prende vita questo insolito sodalizio, dove la musica cantautorale si sposa con il mondo imprevedibile dell'improvvisazione estemporanea.

Il progetto prende il nome di Imàgo Duo.

A partire da Giugno 2014 l'Imago Duo si esibisce in svariati locali e teatri della Svizzera Italiana.

Melanie è nell'anima, oltre che cantautrice, anche **coreografa**, e sogni di poter realizzare degli spettacoli musicali con il progetto Imago Duo che racchiudano momenti di teatro-danza e poesia.

Particolarità:

Melanie suona abbastanza bene il pianoforte, e ha conoscenze di base di chitarra e fisarmonica.

Ha studiato danza classica e moderna e ha sondato anche il mondo del ballo in coppia approfondendo in particolare il Tango Argentino, ma anche il Boogie Woogie e i balli latino americani.

Ha frequentato molti workshop con artisti di rilievo (Claudio Orlandini, Michaela Rosen,...). Oltre all'italiano conosce molto bene il tedesco e parla abbastanza bene il francese e l'inglese.

Carlo Maria Nartoni

Pianista, compositore.

Contatti:

E-mail: carlomaria.nartoni@gmail.com
www.carlomarianartoni.com

Biografia

Inizia gli studi pianistici all'età di 7 anni presso il Conservatorio di Como, successivamente prosegue la sua formazione al **Conservatorio di Milano** dove frequenta anche il corso di Composizione.

Parallelamente si appassiona al jazz ed inizia un percorso di studi con il pianista Arrigo Cappelletti. In quel periodo vince un primo premio al concorso "tracce sonore" con il quartetto Lazy's Jack Band.

Nel 2005 frequenta i seminari estivi di "**Siena Jazz**" dove suona nell'**ensemble di Enrico Rava** e studia con **Stefano Battaglia**. Da quest'ultimo è stato selezionato per partecipare ad un laboratorio permanente di ricerca musicale a Siena per soli pianisti altamente qualificati.

A causa di un serio problema di salute, la sua attività musicale tra il 2006 e il 2010 ha subito un arresto. Dopo questo periodo la sua dedizione alla ricerca e alla sperimentazione è diventata parte fondante del suo lavoro, e i suoi studi si sono concentrati principalmente sulla composizione originale e sull'**improvvisazione totale**.

Ha tenuto concerti in Italia, Germania, Svizzera, Francia ed Inghilterra.

Si è esibito in prestigiosi teatri come **Strehler, Manzoni, Arcimboldi di Milano** e clubs come il **Blue Note di Milano**, Casa del Jazz di Roma, B flat di Berlino e molti altri.

Tra il 2002 e il 2006 è stato **pianista stabile della “Civica Jazz Band” di Milano diretta da Enrico Intra**.

Nel 2005 ha fatto parte del **quintetto di Franco Ambrosetti**.

Ha partecipato anche a numerosi **Festival**, tra i quali: Villa Litta Jazz Festival (2000) – Palatia Jazz Festival (2004) – Milano Film Festival (2005) – Bellano Jazz Festival (2005) – Festival Giuditta Pasta (2005) Festival Franco-Italien de Jazz et Musiques Improvisee (2005) – Biennale di Venezia (2006) – Lario Jazz Festival (2006) – TEDx Lake Como (2010) – Festival Tabula Rosa, Reggio Calabria (2012) – Clusone Jazz Festival (2014).

Collaborazioni: Franco Ambrosetti, Kenny Wheeler, Franco Cerri, Enrico Rava, Diana Torto, Gianluigi Trovesi, Claudio Fasoli, Giorgio Gaslini, Lennart Aberg, Rosario Giuliani, Furio di Castri, Andrea Dulbecco, Bebo Ferra, Tino Tracanna, Mauro Negri, Paolo Damiani, Wissan Joubran, Mederic Collignon, Marco Tamburini, Gianni Coscia, Michael Rosen ecc.

Progetti attuali

Piano solo - brani originali e improvvisazioni libere

Improvvisi - brani originali in duo con il chitarrista Jacopo Bertacco

Norwegian Trio - brani originali e improvvisazioni libere con Adrian Myhr (contrabbasso) e Tore Sandbakken (batteria, percussioni)

Imàgo Duo - brani originali e rivisitazioni di cover con la cantautrice Melanie Häner (voce)